

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

Concert

"Le chant du mezzo-soprano"

le dimanche 16 janvier 2010 à 17h30

à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,

entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

avec

Catherine Pillonel Bacchetta mezzo-sopr.

Christian Chamorel piano

Catherine Pillonel Bacchetta mezzo-soprano

Née à Neuchâtel, elle termine ses études de chant au Conservatoire de Lausanne avec un prix de virtuosité en mars 2001. Lauréate de la Fondation Colette Mosetti en 1997, elle a eu l'occasion de perfectionner sa formation auprès de grands maîtres du chant.

En 1999, son succès au concours des lauréats du Conservatoire lui a donné l'occasion d'interpréter Mozart avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne.. Elle continue de se produire régulièrement en qualité de soliste, que ce soit en concert ou en récital ; elle trouve actuellement, sous la baguette de chefs suisses, de nombreuses occasions de s'exprimer dans le domaine de l'oratorio. Sur scène, sa formation lyrique, lui a permis de collaborer avec l'Opéra de Fribourg, le Théâtre du Jorat et l'Opéra de Lausanne, où elle a récemment abordé le rôle de Didon dans « Didon & Enée » de Purcell. Elle se consacre également avec bonheur à un répertoire plus contemporain et des créations d'œuvres de compositeurs suisses. Elle enseigne au Conservatoire de Lausanne.

Christian Chamorel pianiste

Après des études au Conservatoire de Lausanne avec une « Virtuosité » avec félicitations du jury dans la classe de Christian Favre, il complète sa formation à la Hochschule für Musik und Theater de Munich (diplôme de soliste en 2004), concluant en mai 2006 à la Musikhochschule de Zurich à nouveau avec un diplôme de soliste.

Il est l'un des pianistes suisses les plus primés de sa génération et lauréat de très nombreux concours internationaux, devenant un soliste et chambriste réputé sur la scène musicale internationale. Il est invité par des festivals importants, collaborant avec de nombreux orchestres suisses et européens, et comme accompagnateur privilégié de grands musiciens.

En 2005, Christian Chamorel enregistre un disque consacré à Franz Liszt qui enthousiasme la presse internationale. Le quotidien français Classiquenews notamment parle d'« événement » et le place dans ses « coups de coeur 2007 ».. Depuis septembre 2007, il est professeur de piano au Conservatoire de Genève.

Programme

Robert Schumann

1810 - 1856

1. In der Fremde
2. Intermezzo
3. Waldesgespräch
4. Die Stille
5. Mondnacht
6. Schöne Fremde
7. Auf einer Burg
8. In der Fremde
9. Wehmut
10. Zwielficht
11. Im Walde
12. Frühlingsnacht

Liederkreis op. 39

Aus der Heimat hinter den Blitzen
Dein Bildnis wunderselig
Es ist schon spät, es ist schon kalt
Es Weiss und rät es doch keiner
Es war, als hätt der Himmel
Es rauschen die Wipfel und schauern
Eingeschlafen auf der Lauer
Ich hör die Bächlein rauschen
Ich kann wohl manchmal singen
Dämmerung wie die Flügel spreiten
Es zog eine Hochzeit
Übern Garten durch die Lüfte

Johannes Brahms

1833 - 1897

1. He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!
2. Hochgetürmte Rimaflut, wie bist du trüb
3. Wißt ihr, wann mein Kindchen am allerschönsten ist?
4. Lieber Gott, du weißt, wie oft bereut ich hab'
5. Brauner Bursche führt zum Tanze
6. Röslein dreie in der Reihe blühn so rot
7. Kommt dir manchmal in der Sinn
11. Rote Abendwolken ziehn am Firmament

Zigeunerlieder op. 103

Franz Liszt

1811 - 1886

3 Sonnets de Pétrarque pour piano seul (extrait des "Années de Pèlerinage", Livre II (L'Italie))

Maurice Ravel

1875 - 1937

"Histoires Naturelles" (1906)

Textes de Jules Renard

1. Le paon
2. Le grillon
3. Le cygne
4. Le martin-pêcheur
5. La pintade

« Il va sûrement se marier aujourd'hui ...
« C'est l'heure où, las d'errer ... »
« Il glisse sur le bassin ... »
« Ça n'a pas mordu, ce soir ... »
« C'est la bossue de ma cour ... »

Avec le précieux soutien de la Fondation Paul-Edouard Piguet

Prochaines manifestations des Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux

Dimanche 6 février, 17h30
Temple du Brassus

Concert « L'éclat des cuivres » Quatuor NOV'ars
Parcours sonore de la renaissance au monde moderne !

Dimanche 13 mars, 17h30
Eglise du Lieu

Concert « le charme viennois »
avec l'Ensemble Johann Strauss de Bad Krotzingen