

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

Récital

"Schubert, La Belle Meunière"

le dimanche 19 février 2012 à 17h30

à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,

entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

par

Bertrand Bochud ténor

Eric Cerantola piano

Bertrand Bochud

Dès l'âge de huit ans, Bertrand Bochud suit des cours de piano, de chant et d'orgue au Conservatoire de Fribourg. Après l'obtention du diplôme d'enseignement en 2004, pour lequel il a reçu le prix de la Fondation Max et Axelle Koch de Lucerne, il termine sa formation par la virtuosité – mention excellente avec félicitations du jury – auprès de Michel Brodard à la Musikhochschule de Lucerne.

Régulièrement invité comme soliste en oratorio, ses dernières apparitions à la Vallée de Joux furent appréciées dans les Vêpres de Monteverdi et la Nelsonmesse de Haydn

Dans le domaine du récital, son répertoire comprend plusieurs cycles de Lieder romantiques allemands : *Winterreise* de Schubert ou *Dichterliebe* de Schumann ainsi que des mélodies françaises de Fauré, Bizet, Duparc et Poulenc, sans oublier la musique russe, les œuvres contemporaines et depuis peu l'opéra.

Dès 2010, il enseigne au Conservatoire de Lausanne.

Eric Cerantola pianiste

Débutant ses études de piano au Conservatoire de Fribourg, il y obtient un 1er prix de virtuosité avec félicitations du jury. Lauréat de la Bourse Migros et de la Fondation Ernest Göhner, il suit des cours d'accompagnement du Lied et poursuit sa formation au Conservatoire supérieur de Genève couronné par un Prix de Virtuosité.

Participant à la création d'un atelier scénique destiné aux étudiants en art lyrique, il devient progressivement un spécialiste renommé de l'accompagnement pianistique.

Passionné par le lied et la musique de chambre, il travaille depuis plusieurs années avec divers chanteurs de renommée internationale, dont la plupart des célébrités fribourgeoises du chant. Il participe à de nombreux enregistrements pour la RSR et pour l'édition de CDs.

Actuellement accompagnateur des classes professionnelles de chant de la HEM de Lausanne, site de Fribourg, Eric Cerantola y est également professeur de piano attiré.

« Die schöne Müllerin » « La belle Meunière »

D.795 de Franz Schubert

1. Das Wandern	Le Plaisir de la marche
2. Wohin ?	Vers où ?
3. Halt !	Halte !
4. Danksagung an den Bach	Remerciement au ruisseau
5. Am Feierabend	Le Soir après le travail
6. Der Neugierige	Le Curieux
7. Ungeduld	Impatience
8. Morgengruss	Salut matinal
9. Des Müllers Blumen	Les Fleurs du meunier
10. Tränenregen	Pluie de larmes
11. Mein !	Mienne !
12. Pause	Pause
13. Mit dem grünen Lautenbände	Avec le vert ruban du luth
14. Der Jäger	Le Chasseur
15. Eifersucht und Stolz	Jalousie et Fierté
16. Die liebe Farbe	La Couleur chérie
17. Die böse Farbe	La Couleur fâcheuse
18. Trockne Blumen	Fleurs séchées
19. Der Müller und der Bach	Le Meunier et le Ruisseau
20. Des Baches Wiegenlied	La Berceuse du ruisseau

L'idée de présenter *La belle meunière* parcourait l'esprit de Bertrand Bochud depuis de longues années. Issu d'une famille de meuniers ayant exploité un petit moulin sur l'eau jusque dans les années 1950, il a toujours eu une grande fascination pour les cours d'eau et leur poétique murmure.

Le récit en poèmes de Wilhelm Müller que Schubert a mis en musique dépeint l'histoire d'un jeune homme, arrivé lors d'un voyage à pied au bord d'un ruisseau (*Das Wandern*). Attiré par le murmure reposant du cours d'eau, il s'y arrête (*Halt !*), aperçoit la fille du meunier voisin auprès duquel il va se faire embaucher et tombe amoureux de la meunière. Après avoir interrogé son confident, le ruisseau, sur son nouvel amour, il laisse libre cours à sentiments (*Ungeduld*, « A toi, a toi mon cœur, pour toujours ! »)

Le jeune homme est plein d'espoir. Il se confie aussi aux fleurs qui avoueront son amour à la belle meunière (*Des Müllers Blumen*).

La meunière se montre d'abord bienveillante mais elle tournera rapidement son regard vers un rival chasseur (*Der Jäger*). Le jeune voyageur pressent le dénouement fâcheux de l'histoire dont il se rend déjà compte de l'échec dans ses mots : « au mur, j'ai suspendu mon luth, j'y ai noué un ruban vert ». Pause. Il se décourage déjà, et l'on voit évoluer cet amour scintillant et pur vers une mélancolie désespérante. Il fait ses adieux au monde dans la pièce *Trockene Blumen* : « Jolies petites fleurs qu'elle m'a données, couchez-vous dans ma tombe »

Après la mort du jeune meunier, c'est le ruisseau qui aura le dernier mot : « Repose-toi bien, ferme les yeux, voyageur fatigué, tu es ici chez toi, la nature te protège ».

Avec le précieux soutien de la Fondation Paul-Edouard Piguet

Prochaine manifestation des Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux

www.rcvj.ch

info@rcvj.ch

Rens. tél. + 41 (0)21 845 41 66

Dimanche 18 mars, 17h30

Eglise du Lieu

Concert « le chant du violon »

avec Rachel Kolly d'Alba violon et Christian Chamorel piano
Œuvres de Busoni, Ysaïe, Rachmaninov, Chausson