

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

Concert

« Duo impromptu: harpe & accordéon »

le dimanche 20 novembre à 17h30

à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,

entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

avec

Edmée-Angeline Sansonnens harpe

Christel Sautaux accordéon

Edmée-Angeline Sansonnens harpe

Après son diplôme d'enseignement au Conservatoire de Fribourg, la jeune fribourgeoise obtient encore son diplôme de soliste ainsi que ceux de musique de chambre et de musique contemporaine à la HEM de Genève, avant de conclure par un Master of Arts in Music Performance « Orchestra » à la Zürcher Hochschule der Künste.

Plusieurs fois lauréate des « Jeunesses Musicales Suisse », elle a bénéficié de plusieurs bourses importantes

Parallèlement à ses études, Edmée-Angeline Sansonnens a joué comme musicienne d'orchestre avec de nombreux orchestres suisses. Elle a accompagné d'importants chœurs et a joué avec de nombreuses Harmonies, étant « harpiste titulaire » de la Landwehr de Fribourg.

Invitée aux « Schubertiades d'Espaces 2 », et à la DRS2 à Sils-Maria, elle joue en temps que soliste avec l'Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg pour la saison 2008. Pour la saison de 09-11, elle se perfectionne à l'Orchestre de l'Opéra de Zurich.

Christel Sautaux accordéon

Débutant l'étude de l'accordéon avant l'âge du jardin d'enfants, elle a remporté de nombreux concours régionaux et nationaux qui l'amenèrent à jouer de l'accordéon en 1999, ainsi qu'un Premier Prix au Concours International de l'Accordéon en 2005. Elle a obtenu son diplôme d'enseignement en 2005 au Conservatoire de Milan Novotny, puis un certificat de piano dans la classe de l'Université de Milan. En 2010, elle a obtenu un 2ème prix au concours international de l'Accordéon et la quatrième place au Trophée Mondial de l'Accordéon. Elle participe actuellement aux concours internationaux 2011 auprès de

Parallèlement à sa vie musicale, Christel a terminé ses études de biotechnologie.

Programme

Alfred Holy
1866-1948

Legend op. 32 (original harpe & orgue)

Isaac Albeniz
1860-1909

Cordova (original 2 harpes)

Solo d'accordéon présenté par l'artiste

J.-B. Krumpholz
1742-1790

1^{er} Duo (original 2 harpes)

Gabriel Fauré
1845-1924

Berceuse (original 2 harpes)

Solo de harpe présenté par l'artiste

Marcel Grandjany
1891-1975

Aria in Classic Style
(original harpe et orgue)

César Franck
1822-1890

Prélude, Fugue et Variations
(original orgue solo, puis réécrit pour 2 harpes)

*Avec le précieux soutien
de la Fondation Paul-Edouard Piguet*

Prochaine manifestation des Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux

Dimanche 18 décembre, 17h
Temple du Brassus

Concert « oratorio » Chœur Pro Arte Lausanne dir. Pascal Mayer
Cantate St-Nicolas de Britten & Te Deum d'Arvo Pärt. (100 exéc.)
Orchestre Ad Hoc, Soliste : Christophe Einhorn ténor

Places numérotées à 35.--, 30.--, 25.--, portes à 16h
Location ouverte dès le 14 novembre à l'Office du Tourisme de la Vallée tél 021 845 17 77

www.rcvj.ch

info@rcvj.ch

Rens. Tél. 021 845 41 66