

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux  
ont le plaisir de vous convier au

# Récital

*du pianiste suisse*

*Dominique Weber*

**le jeudi 21 octobre 2010 à 20h**  
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,  
entrée libre, collecte recommandée

## Programme du récital

**Johannes Brahms**  
1833 - 1897

**Variations sur un thème original, op 21**

### **Klavierstücke opus 116**

- I Presto
- II Andante
- III Allegro passionato
- IV Adagio
- V Andante co grazia ed intimissimo sentimento
- VI Andantino teneramente
- VII Allegro agitato

**Robert Schumann**  
1819 - 1856

### **Fantaisie opus 17**

- I Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
- II Mässig
- III Langsam getragen

**Durée 1 h 15, piano de concert Steinway**

*Avec le précieux soutien de la Fondation Paul-Edouard Piguet*

## **Dominique Weber pianiste**

Dominique Weber est une référence internationale dans le monde du piano, à titre de professeur au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève depuis de nombreuses années. Un très grand nombre de jeunes virtuoses actuels peuvent s'ennorgueillir d'avoir bénéficié de son enseignement.

Lui-même a eu comme Maîtres Eduardo Vercelli, Carlo Zecchi et Léon Fleisher dont il a été l'assistant au Peabody Conservatory of Music de Baltimore.

Lauréat du concours Young Concert Artists, à New-York, il a également gagné les prix Kalichstein et Baldwin.

Ses débuts ont été chaleureusement accueillis par la critique :

### **The New-York Times :**

D.Weber displayed some of Lipatti's pianistic virtues, and maybe some of Fleisher as well, a delicate yet strong sensitivity, a sober respect for style and a sensuous subtlety in music that is to often bulldozed indiscriminately.

### **Le Journal de Genève :**

D.Weber, avec une cohérence de chaque instant, impose sans faille et sans compromis, sa vision des choses en musicien tout à la fois puissant et délicat, pour tout dire, en poète.

### **24 Heures, Lausanne :**

D.Weber a présenté le concerto en fa majeur KV459, l'un des préférés de Clara Haskil. Remarquablement accompagné par l'OCL et son chef Armin Jordan, il a su faire ressortir, avec beaucoup de pénétration, mais aussi d'expression chantante, les nombreux traits géniaux de l'œuvre. J'ai vivement apprécié son style dépouillé, sans jamais le moindre effet inutile.

### **The Washington Post :**

D.Weber's Arabesque was poised with a touch of youthful caprice. His Kreisleriana was thoroughly in keeping with the Schumann esthetic: he conveyed with conviction the explicit emotional schizophrenia represented musically by galloping, fever-pitch themes and wistful, introspective melodies.

C'est durant cette période que, suite à un accident, sa vie bascule et qu'il se consacre, dès lors, essentiellement à l'enseignement, jouant et donnant des « masterclasses » en Asie, aux Etats-Unis et en Europe.

Il a notamment enseigné au Conservatoire Tibor Varga de Sion et est actuellement professeur au Conservatoire Supérieur de Genève, HEM.

## **Prochain concert des Rencontres culturelles**

**Dimanche 28 novembre, 17h30** Concert de charme avec l'Ensemble Tri I Dve (5 musiciens)  
Eglise du Lieu Voyage musical d'est en ouest, de la musique de salon viennoise et italienne, du folklore bulgare et tsigane, et même suisse !

### **Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux 1347 Le Sentier**

Une organisation au service d'une culture de qualité à la Vallée de Joux !

Un comité de bénévoles motivés pour contribuer à votre divertissement !

BCV Le Sentier CCP 10-725-4 c. 0906.42.64 Rencontres Culturelles 1347 Le Sentier

[www.rcvj.ch](http://www.rcvj.ch) [info@rcvj.ch](mailto:info@rcvj.ch)