

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

# Concert

## "Le chant des cordes basses"

du dimanche 24 janvier 2016 à 17h  
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,  
entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

*Mary Elliott violoncelle*

*Sylvia Minkova contrebasse*

### Programme

**J. B. Barrière**  
1707 – 1747 France

**Sonate no 10 en sol majeur**  
*1. Andante 2. Adagio 3. Allegro Prestissimo*

**Georgi Zlatev-Cherkin**  
1905 – 1977 Bulgarie

**Sevdana** (arr. Michel Veillon)

**Antonio Vivaldi**  
1678 - 1741

**Sonate en mi mineur RV 40**  
*1. Largo 2. Allegro 3. Largo 4. Allegro*

\*\*\*\*\*

**Michel Hostettler**  
1940 CH Vaud

**Sonatine**  
*1. Allegretto 2. Largo sostenuto 3. Poco Allegro*

**P. Wedgwood**  
1947 Angleterre

**Sometime Maybe** (arr. Mary Elliott)

**Gioacchino Rossini**  
1792 – 1868

**Duo pour violoncelle et contrebasse**  
*1. Allegro 2. Andante molto 3. Allegro*

### Duo Elliott – Minkova

<http://www.elliottminkova.com>

Mary Elliott et Sylvia Minkova ont commencé à jouer ensemble en 2008 au sein de la Camerata de Lausanne, dirigée par le violoniste Pierre Amoyal. Avec cet ensemble, elles se sont produites régulièrement en Suisse ainsi qu'en France, en Belgique, à Singapour, en Russie et en Suède. Lorsqu'elles ne jouent pas avec la Camerata de Lausanne, elles aiment à explorer le répertoire particulièrement riche des duos écrits pour violoncelle et contrebasse. Elles proposent actuellement un programme très varié allant de Bach au Jazz, qui convient parfaitement aux récitals et aux divers événements musicaux.

### Mary Elliott violoncelliste

Née au Pays de Galles, Mary Elliott a étudié à l'Ecole Yehudi Menuhin, au Royal Northern College of Music puis au Conservatoire de Lausanne-HEMU avec Patrick Demenga. Elle a obtenu ses diplômes avec la mention Très Bien.

Elle a joué comme soliste à travers l'Europe ainsi qu'en Asie, en Afrique et aux Etats-Unis. Au cours de son parcours musical, Mary a remporté plusieurs prix et elle a participé à divers masterclasses, notamment avec Mistislav Rostropovich, Colin Carr, Ralph Kirshbaum et Bernard Greenhouse.

Elle est actuellement violoncelliste de la Camerata de Lausanne et se produit régulièrement avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne et le Sinfonietta de Lausanne. Elle est également professeur de violoncelle à l'Ecole Internationale de Lausanne et elle est fondatrice et directrice du « Cowbridge Music Festival » au Pays de Galles.

### Sylvia Minkova contrebassiste

Née à Sofia, en Bulgarie, Sylvia Minkova a étudié entre 1996 et 2005 à l'Ecole Nationale de Musique de Sofia. En 2005, elle a obtenu le 1er Prix au Concours international « German and Austrian music ».

Elle a eu l'occasion de se produire avec les ensembles suivants: l'Orchestre de Chambre de Lausanne, la Camerata de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Genève, le « Lucerne Festival Strings », le « Gstaad Festival Orchestra », le Sinfonietta de Lausanne, la Camerata Lysi, l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel, l'Aalborg Symfonieorkester Orchestra, Danemark et l'Orchestre de l'Opéra d'Avenches.

Entre 2005 et 2013, elle a été étudiante dans la classe de Michel Veillon au Conservatoire de Lausanne-HEMU. Elle y a obtenu son Diplôme d'Enseignement, Master d'Interprétation, 2ème Master d'Orchestre et Diplôme d'« Advanced Study » avec félicitations. Sylvia Minkova est également professeur de contrebasse au Conservatoire de Vevey-Montreux et Riviera.

## Avec le précieux soutien de la Fondation Paul-Edouard Piguet

### Prochaines concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux

**Dimanche 28 février, 17h**  
Temple du Brassus

**Concert « le charme viennois »**  
avec l'Ensemble Johann Strauss de Bad Krozingen (D) (9 mus)  
Musique viennoise et tsigane traditionnelle

**Mercredi 30 mars, 20h**  
Temple du Sentier

**Concert « Chœur étranger »**  
Chœur participant au 52<sup>e</sup> Montreux Choral Festival 2016  
Florilège de musique chorale sacrée et folklorique du monde

**Vendredi 8 avril, 20h**  
Temple du Sentier  
Loc [www.monbillet.ch](http://www.monbillet.ch)

**Concert « Pêchés Capitaux »** Claudio Monteverdi, en création mondiale  
Capella Méditerranéa solistes & instrum. en résidence à la Vallée de Joux  
Dir. Leonardo García Alarçon, mise en scène par Olivier Lexa

Le concert sera redonné le 10 avril à Venise et probablement enregistré par la chaîne TV Mezzo, en début d'une tournée internationale.