

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

Concert

"Le charme des bois"

du dimanche 25 février 2018 à 17h
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,
entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

Trio
CLAB

Cindy Lin, clarinette
Bertrand de Rham, hautbois
Alberto Bianco, basson

Programme

Wolfgang A. Mozart
1756 - 1791

Divertissement n° 1
Allegro, Menuetto, Adagio, Menuetto, Rondo

Bohuslav Martinu
1890 - 1959

Quatre madrigaux
Allegro Moderato, Lento, Poco Allegretto
Allegro Vivo - Poco Allegretto, Poco Allegro

Sándor Veress
1907 - 1992

Sonatine
Allegro giocoso, Andante, Allegrissimo

Michel Hostettler
1940

Schegge d'ambra

Jacques Ibert
1890 - 1962

Cinq pièces
Allegro Vivo, Andantino, Allegro Assai,
Andante, Allegro quasi marziale

L. van Beethoven,
1770 - 1827

Variations sur La ci darem la mano

Trio CLAB

Auréolé d'un 1^{er} Prix du Concours international de musique de chambre « MarcoFiorindo » à Nichelino (Turin), avec la note maximale (10/10) et à l'unanimité du jury en 2004 et du 3e prix du Concours de musique de chambre de la Fédération des

Coopératives Migros à Zurich en 2005, le trio CLAB s'est produit en concert à de nombreuses reprises, dans toute la Suisse (notamment dans le cadre de la Schubertiade d'Espace 2, ainsi que des festivals de Verbier et de Zermatt) qu'en Italie, en France ou en Pologne, notamment sur invitation de la fondation Pro Helvetia et grâce au soutien de la Fédération des Coopératives Migros.

Les trois musiciens formant ce trio jouent ensemble depuis 2001, date de leur rencontre au Conservatoire de Lausanne où ils ont tous fait leurs études, et plus précisément dans le cadre des cours de musique de chambre donnés par M. Antonio Politano.

Cindy Lin clarinette

Cindy Lin (Taiwan) a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où elle obtient un Premier Prix de Diplôme en 2007, et à Lausanne, avec M. Frédéric Rapin, où elle obtient un Diplôme de Soliste en 2008. Elle a remporté le premier prix au Concours International pour Jeunes Interprètes de Chieri (Italie) en 2005, et a été demi-finaliste au concours international « pacem in terris » à Bayreuth en 2005 ; elle a joué comme première clarinette avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Chambre de Lausanne et pendant l'année 2009 à l'orchestre de la BBC Symphony de Londres ; elle est actuellement Première Clarinette Solo à l'Orchestre de Chambre de Genève.

Bertrand de Rham hautbois

Bertrand de Rham (Suisse) a étudié à Lausanne avec Mme Françoise Faller, puis avec M. Vincent Gay-Balmaz, dans la classe duquel il obtient une Virtuosité avec félicitations du jury en 2001. Après une intense pratique comme soliste (Concerti de Strauss, de Bach, de Marcello, de Telemann), et au sein de divers orchestres (Sinfonietta de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne), il s'est concentré depuis sur la musique de chambre (trio d'anches, duo ave piano, quintette avec piano ou dans le cadre d'ensembles se dédiant à la performance (ensemBLE baBel, Collectif déviation).

Alberto Bianco basson

Alberto Bianco (Italie) a étudié à Lausanne avec M. Alberto Guerra, dans la classe duquel il obtient un Diplôme de Concert avec félicitations du jury en 2002 puis un Diplôme de Soliste avec félicitations du jury en 2004. Depuis 2008, il est Premier Basson Solo à l'Orchestre de la Suisse italienne (Lugano). Il a été demi-finaliste au concours international « pacem in terris » à Bayreuth en 2005. Il a collaboré notamment avec l'Ensemble Contrechamps, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'« Orchestra degli Arci della Sacala di Milano » ou « Il Giardino Armonico », et a joué notamment sous la direction de chefs prestigieux comme Zubin Mehta, James Levine, Wolfgang Sawallisch, Kent Nagano, Yuri Temirkanov ou Giovanni Antonini.

Avec le précieux soutien de la Loterie Romande et la Fondation Paul-Edouard Piguet

Prochains concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux

Dimanche 11 mars, 17h **Concert « D'èbène et de Bois de rose » duo de clarinette et marimba**
Eglise du Lieu **par Nathalie Jeandupeux et Maxime Favrod**
Œuvres de Y. Meylan, T. Riedstra, M. Hostettler, Bartok, Ch. Hoag, D. Manneke

Mardi 3 avril, 20h **Concert « Chœur étranger »**
Temple du Sentier **Chœur participant au 54e Montreux Choral Festival 2018**
Chœur non encore déterminé
Florilège de musique chorale sacrée et folklorique du monde