

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux
ont le plaisir de vous convier à l'opéra

le dimanche 25 novembre 2018 à 17h
au Casino du Brassus, Vallée de Joux en Suisse,
Durée 1 h 45, entrée libre, collecte recommandée

La dame de la mer

après Ibsen

Auteur François Debluë, compositeur René Falquet
Drame lyrique en 5 actes par la Cie Marin (CH)
Mise en scène François Marin
Une production Compagnie Marin – Oriental Vevey

*« Ellida garde en elle le souvenir brûlant d'un marin
qu'elle a aimé dans sa jeunesse . »*

Adaptée de la pièce d'Henrik Ibsen, La Dame de la mer raconte l'histoire d'Ellida, épouse du Docteur Wangel, un homme plus âgé qu'elle, veuf et père de deux jeunes adolescentes. Mais Ellida garde en elle le souvenir brûlant d'un marin qu'elle a aimé dans sa jeunesse, qui a dû fuir, mais qui a promis de revenir. Cet homme, auprès de qui elle a connu un amour intense et sensuel, tient sa promesse...

Quel sera le choix d'Ellida ? Retrouver la ferveur passionnée du passé ? Lui préférer la sérénité qu'elle connaît auprès de son époux ?

L'écrivain lémanique François Debluë signe une réécriture plus resserrée et plus sensuelle de ce drame, qui associe à jeu égal texte et musique.

Dans une mise en scène épurée de François Marin, de magnifiques chanteurs et musiciens de Suisse romande interprètent cette version inédite de La Dame de la mer.

*Avec le précieux soutien de la Loterie Romande
et de la Fondation Paul-Edouard Piguet*

Interprètes et collaborateurs au spectacle

Ellida	Hélène Pelourdeau, soprano
Wangel	Frédéric Meyer de Stadelhofen, baryton
L'étranger	Stephan Imboden, basse
Ballested	Bertrand Bochud, ténor
Hilde	Lorianne Cherpillod, soprano
Bolette	Pascale Güdel, mezzo-soprano

Ensemble instrumental

Valérie Bernard, 1er violon | Nestor Rodriguez, 2ème violon | Stéphane Chapis, accordéon | Priscille Gfeller-Oehninger, alto | Esther Lefèbvre, violoncelle | Irina-Kalina Goudeva, contrebasse | Thomas Soldati percussions

Administration: Claire Félix | Scénographie: Elissa Bier | Régie générale: Estelle Becker | Construction décor et régie plateau: Hervé Jabvneau | Création lumières: William Lambert | Lumières et régie: Arthur Gueydan | Costumes: Scilla Ilardo | Maquillage: Séverine Irondelle

Note d'intention du compositeur

J'ai toujours été séduit par l'univers des drames d'Ibsen, en particulier par celui de Peer Gynt. Il est évident que la puissance évocatrice de la musique de Grieg n'y est pas étrangère. Amoureux de l'art lyrique, je me suis demandé maintes fois quelle autre œuvre d'Ibsen pourrait se prêter à une transposition pour l'opéra.

Au fil de lectures, il m'est apparu que La Dame de la mer présentait des caractéristiques permettant une telle opération.

Le film Melancholia de Lars von Trier a déclenché le désir de m'atteler à ce travail. J'ai d'emblée été frappé par la similitude entre l'attitude de Justine et Claire (les deux héroïnes du film) face à l'imminence d'une catastrophe, et celle d'Ellida (personnage central de la pièce de théâtre), habitée par la certitude du retour du Marin : dans les deux cas, on observe une fascination où se mêlent la peur et le désir face à l'inéluctable.

Dans Melancholia, cette fascination est évoquée par une utilisation magistrale du motif initial du prélude de Tristan de Wagner ; j'ai alors été convaincu qu'en usant de ce procédé du leitmotiv pour La Dame de la mer, je tenais une des clés me permettant de traiter le sujet transposé dans une œuvre lyrique.

La réalisation pratique d'un tel projet m'est apparue par ailleurs possible dans la mesure où le recours à des moyens modestes était en parfaite adéquation avec le sujet. C'est ainsi que l'idée d'un drame lyrique a fait son chemin ; elle a séduit d'emblée l'écrivain François Debluë qui a accepté d'écrire une adaptation du drame d'Ibsen conforme à mes idées.

René Falquet

Prochain concert des Rencontres culturelles

Dimanche 27 janvier, 17h Concert « le charme viennois »
Temple du Brassus avec l'Ensemble Johann Strauss de Bad Krozingen (D) (9 mus)
Musique viennoise et tsigane traditionnelle

www.rcvj.ch

info@rcvj.ch

tél +41 78 684 92 33