Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

Swiss Slide Quartet

www.swisslidequartet.com

Concert

"Le chant du trombone"

du dimanche 25 septembre 2016 à 17h
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,
entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

Swiss Slide Quartet

Programme

Musique ancienne à la sacqueboute :

Canzon à 4 de Samuel Scheidt
Ricercada Primera
Ricercada sobre el madrigal
Ricercada Segunda de Diego Ortiz
Nachtanz de Tielman Susato

Musique classique/romantique/fin Romantique :

Aequale n°2 de Felix Mendelssohn
Final de la symphonie N°3 de Gustav Mahler arr. Alex. Mastrangelo
Trois Chansons de Claude Debussy arr. Michael Levin

Musique moderne :

Satans Opfern de Juraj Filas
Suite Parisienne de John Glenesk Mortimer
1- Quartier Latin
2- Au bois de Boulogne
3- Moulin Rouge
Yearning for the Province de Nils Wogram

Swiss Slide Quartet est un quatuor de trombones basé en Suisse.

L'objectif premier de cet ensemble est de faire découvrir et partager à un large public le répertoire original composé pour cette formation. Dans ce but, le programme musical est varié. Il s'étend de la Renaissance à aujourd'hui et traverse tous les styles.

Swiss Slide Quartet propose un concert tout public qui parcourt de manière ludique l'évolution de l'instrument (de la sacqueboute au trombone) et de son répertoire.

L'ensemble aime se renouveler et reste ouvert à toute collaboration artistique!

Guillaume Copt

Ce jeune valaisan champion suisse cadet et junior de trombone au concours National Suisse de soliste poursuit ses études à Berne après l'obtention d'un Bachelor of Arts of Music avec distinctions du jury à Genève.

Il est actif dans la plupart des orchestres professionnels de Suisse romande.

Vincent Métrailler

Ce jeune valaisan domicilié à Berne conclut ses études à la HEM de Genève avec un Master of Pedagogy puis un Master of Performance orientation orchestre avec mention. Stagiaire à l'ODR et au BSO, il a joué dans différents orchestres professionnels et occupe le poste de 2^e trombone au sein de l'Argovia Philharmonic.

Il complète son activité par la composition, par des arrangements et de la direction d'ensemble à vent.

Alexandre Mastrangelo

Ce jeune genevois étudie à la HEM de Genève avant de poursuivre son Master en Pédagogie Musicale à la HEM de Berne. Il complète sa formation par des stages dans différents orchestres suisses et allemands.

Musicien à multiples facettes, il est très actif dans les musiques actuelles (jazz, salsa, ska, electro, funk), la musique ancienne au trombone baroque, ainsi que comme compositeur.

Fabien Dumonteil

Après des études à Limoges, Paris et Dijon, ce jeune français poursuit sa formation à la HEM de Lausanne par un Master en Pédagogie. Il se spécialise sur la sacqueboute, ancêtre du trombone. Il joue dans différents orchestres en France et en Suisse, et participe à des projets musicaux divers à côté de son activité d'enseignant tromboniste.

*Avec le précieux soutien de la
Fondation Paul-Edouard Piguet*

Prochains concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux

Dimanche 30 octobre, 17h
Eglise du Lieu

Concert « Sommets du romantisme »
Quatuor vocal « Les Voix liées » avec piano 4 mains
Brahms : Zigeunerlieder, Ungarische Tänze, Liebeslieder Walzer

Dimanche 27 novembre, 17h
Eglise du Lieu

Concert « 3 voix et 6 cordes » avec l'Ensemble Nachtigall
Cantates de Bruhns, Buxtehude, Couperin, Sextuor de Brahms

Dimanche 18 décembre 17h
Temple du Sentier

Concert de Noël par L'Accroche-Chœur ensemble vocal Fribourg
chants traditionnels de la Nativité