

**L'Ensemble Vocal Féminin de la Vallée de Joux**  
son directeur Nicolas Aubert

**et**

**le Groupe vocal masculin ARTEMISIA**  
son directeur Michel Baud

se font un plaisir de vous convier à leur prochain

# **concert d'automne**

**le dimanche 26 septembre à 17h30**  
**à l'Eglise du Lieu**

**Concert redonné le samedi 6 novembre à 18h**  
**A la Chapelle de Couvet**  
**Et le dimanche 7 novembre à 17h**  
**à la Maison des pressoirs de Lonay/Morges**

**entrée libre, collecte recommandée**

# Programme

## Motets baroques

Heilig, heilig

Die Nacht ist kommen

Ecce Maria

Pueri Hebraeorum

Pour chœur féminin a capella

**G.-Ph. Telemann** (1681-1767)

**Adam Gumpelzhaimer** (1559-1625)

**Michael Praetorius** (1571-1621)

**G.-P. de Palestrina** (1525-1594)

## Messe brève

pour chœur d'hommes & piano

**Charles Fr. Gounod** (1818 - 1893)

\*\*\*\*\*

## Benedicite SWV 429

*Aller Augen - Vater unser - Herr Gott*

**Heinrich Schütz** (1585-1672)

## Agnus Dei

**William Byrd** (1542 - 1623)

## Psallite Deo nostro

**Jean-Seb. Bach** (1685-1750)

\*\*\*\*\*

## Rhapsodie Op.79 en si min

pour piano

**Johannes Brahms** (1833 - 1897)

\*\*\*\*\*

## Saltarella

pour chœur d'hommes

**Camille St Saens** (1835 - 1921)

## 6 Chants moraves opus 32

*Pour chœur féminin & piano*

**Antonin Dvorak** (1841- 1904)

\*\*\*\*\*

## Chansons françaises

Pour chœur mixte a capella

**Francis Poulenc** (1899 - 1963)

1. Margoton va t'a l'iau

5. C'est la petit' fille du prince

2. La belle se sied au pied de la tour

6. La belle si nous étions

3. Pilons l'orge

7. Ah ! mon beau laboureur

4. Clic, clac, dansez sabots

8. Les tisserands

**Au piano Marc Golta**