

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

# Concert

*"Le chant du violoncelle"*

du dimanche 26 janvier 2013 à 17h30

à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,

entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 30

*Estelle Revaz violoncelle*

*Naré Károyan piano*

## Programme

**Leoš Janáček**

1854 – 1928

**Pohádka** Conte de fée (1910 rév 1923)

1. *Con moto – andante* 2. *Con moto - adagio*  
3. *Allegro*

**Dmitri Chostakovitch**

1906 – 1975

**Sonate** op. 40 en ré mineur (1934)

1. *Allegro non troppo* 2. *Allegro*  
3. *Largo* 4. *Allegro*

\*\*\*\*\*

**Robert Schumann**

1810 – 1856

**Fantasiestücke** op. 73

1. *Zart und mit Ausdruck* 2. *Lebhaft, leicht*  
3. *Rasch und mit Feuer*

**Johannes Brahms**

1833 – 1897

**Sonate** op. 99 en fa majeur

1. *Allegro vivace* 2. *Adagio affetuoso*  
3. *Allegro appassionato* 4. *Allegro molto*

### **Estelle Revaz violoncelliste**

<http://www.estellerevaz.com>

« Estelle Revaz entre dans la cour des grands » Ainsi s'exprime la presse pour décrire sa récente prestation aux côtés de Gautier Capuçon et de la Camerata Armin Jordan dans le double concerto de Vivaldi au Festival St Prex Classics.

Après avoir débuté le violoncelle au Conservatoire de Sion, Estelle Revaz poursuit ses études au Conservatoire National de Région de Paris, ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris pour conclure par un Master «Violoncelle solo» à la Musikhochschule de Cologne en 2013 avec la plus haute distinction.

Très jeune déjà, elle remporte de nombreux prix. Elle est également lauréate de plusieurs fondations ou associations en France et en Suisse qui la soutiennent dans son parcours tant par des bourses que par l'organisation de concerts.

Estelle Revaz poursuit désormais une carrière prometteuse de soliste tout en continuant à se perfectionner, notamment en musique contemporaine. La presse et le public ont salué avec enthousiasme ses prestations solistes avec orchestre, lesquelles couvrent un large répertoire.

Egalement passionnée de musique de chambre, elle affectionne particulièrement le récital violoncelle-piano ainsi que le trio, et se produit régulièrement en Suisse, dans de nombreux pays d'Europe et en Amérique du sud, étant également invitée à jouer dans des festivals de renom. Elle s'est récemment produite sur les ondes d'Espaced 2 et à la Télévision Suisse Romande.

Estelle Revaz joue actuellement un « A. T. Fiorini » avec un archet « Jacob Eury » mis à sa disposition par un généreux mécène suisse.

### **Naré Kârøyan pianiste**

Originnaire d'Arménie, Naré Kârøyan a été influencée artistiquement par ses parents, débutant très tôt au Conservatoire d'État d'Erevan. Lauréate lors de concerts et concours à Moscou, Kiev et Tbilissi, elle se produit avec succès en soliste auprès des plus grands orchestres de sa patrie.

A seize ans, elle poursuit sa formation à Berlin, puis à Cologne, pour conclure brillamment à Karlsruhe par un « Master » avec félicitations du jury en 2011. Depuis elle collabore et se perfectionne auprès de nombreux artistes européens de renom.

Comme soliste, elle a été invitée à de nombreux festivals en Allemagne et réalisé un enregistrement à la SWR et une tournée de concerts en Finlande.

Son répertoire est très large, s'étendant de la musique ancienne à la musique contemporaine.

Depuis 2010, Naré Kârøyan collabore régulièrement avec le violoncelliste Andreas Müller, étant depuis devenue en Allemagne une accompagnatrice renommée dans le monde de la musique de chambre.

## ***Avec le précieux soutien de la Fondation Paul-Edouard Piguet***

### **Prochaines concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux**

**Dimanche 23 février, 17h30**

Eglise du Lieu

**Concert « Elle connaît la chanson »**

Duo **Carine Séchaye** mezzo soprano – **Marie-Cécile Bertheau** piano  
De Fauré à Kosma & de Weill à Offenbach, texte de Prévert et Aragon

**Samedi 15 mars, 20h00**

Casino du Brassus

Loc OTVJ

**Spectacle musical humoristique « Délit de cuivre »**

6 musiciens souvent burlesques, parfois poétiques, toujours drôles  
répertoire ébouriffant, arrangements désopilants, du grand art !

**Vendredi 4 avril, 20h00**

Temple du Sentier

Loc OTVJ

**Concert « oratorio » Golgotha de Frank Martin**

Chœurs Laudate Deum & Pro Arte de Lausanne, 150 exécutants  
Orchestre de chambre de Genève Direction Arie van Beek

**Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux**

[www.rcvj.ch](http://www.rcvj.ch) [info@rcvj.ch](mailto:info@rcvj.ch) Rens. tél. +41(0)21 845 41 66 /+41(0)78 684 92 33