

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux
ont le plaisir de vous convier au

Concert

de l'Ensemble Tri I Dve

le vendredi 28 novembre 2010 à 17h30
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,
entrée libre, collecte recommandée

Voyage musical d'est en ouest

Gerhard Winkler
Edward Elgar
Bela Bartok

"Neapolitanisches Staendchen"

Salut d'amour op. 12

Danses populaires roumaines

1. Jocul cu bata 2. Braul

3. Pe loc 4. Buciumeana

5. Poarga Romaneasca

Trad. bulgare

Kaji, kaji Kalino

Astor Piazzolla

Oblivion

Trad. bulgare

Sitten dusht

Trad. bulgare

"Gankino horo"

Ludwig Bock

"Die lustigen Haininger"

Johannes Brahms

Danse hongroise No. 7

Trad. bulgare

Brala Moma – Mari Mariko

Klezmer

Franz Lehár

"Lippen schweigen"

Trad. bulgare

More, aresah si

Vittorio Monti

Czardas

Avec le précieux soutien de la Fondation Paul-Edouard Piguet

Ensemble Tri I Dve

Cinq musiciens croisent leur route au Conservatoire de Lausanne dans la *Camerata de Pierre Amoyal*. De cette rencontre improbable, cinq amis s'enrichissent de leurs différentes cultures. Ces cinq artistes emmènent leur public dans un voyage né de leur envie de partage.

« Tri i Dve » divertit par la noblesse d'une musique de salon viennois, la gaité de la musique tzigane et du folklore balkanique. Leurs arrangements se déclinent à trois, à deux, ainsi qu'à « Tri i Dve »

Tasko Tashev contrebassiste bulgare inspiré par la musique folklorique jusqu'à Gustav Mahler, est l'initiateur du quintette « Tri i Dve ». Par ailleurs. Il est contrebasse solo de l'Orchestre de chambre de Neuchâtel et du Menuhin Academy.

Félix Froschhammer, violoniste allemand, formé au Conservatoire de Munich, puis auprès de Pierre Amoyal, avec lequel il partagera la scène en soliste. Devenu concertiste, il donne avec succès plusieurs récitals de par le monde. Il se passionne par ailleurs pour la musique de chambre, et se produit à travers l'Europe avec le Duo Froschhammer » ou le « Trio Sonaare ».

Asami Uemura, harpiste japonaise, se produit au solo au Japon et est invitée à jouer devant la famille impériale. A son arrivée en Europe, elle se passionne pour le folklore et la musique d'ensemble, qu'elle arrange pour son instrument et « Tri i Dve ».

D'origine bulgare, **Gergana Kusheva** commence la contrebasse à 12 ans, poursuit ses études à Lausanne puis à Bâle, et obtient un poste de contrebassiste à l'OSR. Le quintette « Tri i Dve » lui permet de s'adonner à la passion de son enfance, le chant folklorique.

Violoncelliste allemand d'origine suisse-italienne, **Nico Prinz** métisse son jeu par la chaleur et la spontanéité du sud mêlée à la riche culture musicale germanique.

Son enthousiasme l'amène à partager sa passion pour la musique de chambre avec ses amis et ce, en Asie, aux Amériques et plus largement en Europe.

C'est en 2003 que les *Rencontres Culturelles* découvraient les immenses talents de Félix Froschhammer en duo avec sa sœur Julia pianiste. Depuis lors ce duo a été réinvité régulièrement à la vallée, et en 2009 leur dernière prestation extraordinaire entre autre dans la musique de style tzigane a incité les Rencontres Culturelles à vous faire découvrir également l'ensemble « Tri i Dve » que ce violoniste entraîne avec fougue et sensibilité à la fois.

Prochains concerts des Rencontres culturelles

Dimanche 16 janvier, 17h30
Eglise du Lieu

Concert « le chant du mezzo-soprano »
Cath.Pillonel-Bachetta mezzo – Christian Chamorel piano

Dimanche 6 février, 17h30
Temple du Brassus

Concert « L'éclat des cuivres » Quatuor NOVARS

Mardi 13 septembre, 18h
Temple du Sentier

A agender de suite
Concert extraordinaire « Jaroussky » unique en Suisse
Philippe Jaroussky accompagné par Concerto Köln
Tournée Berlin-Paris-Ambronnay-Le Sentier-Brême-Vienne

www.rcvj.ch info@rcvj.ch

Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux p.a. Nicolas Aubert Gd Rue 11 1347 Le Sentier