

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

# Concert

## *"Sommets du romantisme"*

du dimanche 30 octobre 2016 à 17h  
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,  
entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

### *Quatuor vocal* *Les Voix liées*

#### Programme

- |  |   |
|--|---|
| <b>Johannes Brahms</b><br>1833 - 1897        | <b>Liebeslieder Walzer op. 52</b><br>pour quatre voix et piano à 4 mains                      |
| <b>Félix Mendelssohn – B.</b><br>1809 - 1847 | <b>Duos pour soprano et alto op. 63,</b>  |
| *****  |   |
| <b>Johannes Brahms</b><br>1833 - 1897        | <b>Danses hongroises</b><br>version originale pour piano à 4 mains<br>Nos : 1, 2, 3, 16, 5, 6 |
|  | <b>Zigeuner Lieder op. 103</b><br>pour quatre voix et piano                                   |

#### Quatuor vocal « Les Voix liées »

Depuis près de 10 ans, les membres du Quatuor vocal « Les Voix liées » se côtoient de manière hebdomadaire dans les rangs de l'Ensemble Vocal de Lausanne fondé par Michel Corboz. A plusieurs reprises, ils ont eu le privilège de chanter en groupes restreints, vivant à chaque concert des découvertes et des émotions musicales toutes particulières qu'ils souhaitent partager avec leur public, tel le bonheur et l'enthousiasme que leur apporte la somptueuse musique romantique de Brahms ou Mendelssohn.

#### **Hélène PELOURDEAU, soprano**

Cantatrice, pédagogue, professeur de chant, plusieurs fois diplômée à Paris et Lausanne, Hélène Pelourdeau a chanté et étudié durant sa jeunesse à Paris avant de poursuivre en Suisse romande, où elle chante en permanence à l'Ensemble Vocal de Lausanne, se produisant également comme soliste en oratorio et à l'opéra.

#### **Cécile MATTHEY, alto**

Diplômée de l'HEMU de Lausanne, Cécile Matthey chante régulièrement dans les chœurs de l'Opéra de Lausanne et du Festival d'Opéra d'Avenches. Au sein de l'Ensemble Vocal de Lausanne, elle se consacre au répertoire religieux, tout en menant une carrière de soliste en oratorio et musique de chambre.

#### **Raphaël FAVRE, ténor**

Titulaire d'un diplôme de soliste à la HEM de Zürich, Raphaël Favre s'illustre dans un large répertoire allant de la musique sacrée baroque aux oratorios romantiques et modernes, en passant par le *Lied* et l'opéra. Lauréat de plusieurs prix, il participe à de nombreux festivals en Europe.

#### **Valentin MONNIER, baryton**

Après des études de chant effectuées à Lausanne et à Zürich, Valentin Monnier intègre l'Ensemble Vocal de Lausanne, tout en menant une carrière de soliste et de formateur vocal. Il s'illustre principalement dans le répertoire d'opéra et de musique sacrée, et porte un intérêt particulier aux cantates de Bach.

#### **Céline MONNIER, piano**

Formée à Lyon, Genève, puis Zürich, Céline Monnier se spécialise dans l'accompagnement vocal et instrumental. Chargée de cours à la HEM de Genève, elle est également cheffe assistante dans différents chœurs de la région lémanique. Sa prestation comme pianiste dans différents orchestres lui permet de jouer sous la direction des plus grands chefs.

#### **Ágnes LÖRINCZ, piano**

Diplômée de l'Académie de Musique Ferenc Liszt de Budapest comme professeure de musique et cheffe de chœur, Ágnes Lörincz obtient ensuite un Master d'accompagnement au piano à la HEM de Genève. Professeure au Studio Kodály de Genève, elle accompagne et dirige parallèlement plusieurs ensembles vocaux.

### *Avec le précieux soutien de la Fondation Paul-Edouard Piguet*

#### Prochaines concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux

**Dimanche 27 novembre, 17h** Concert « 3 voix et 6 cordes » avec l'Ensemble Nachtigall  
Eglise du Lieu Cantates de Bruhns, Buxtehude, Couperin, Sextuor de Brahms

**Dimanche 18 décembre 17h** Concert de Noël par L'Accroche-Chœur ensemble vocal Fribourg  
Temple du Sentier chants traditionnels de la Nativité