

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux
ont le plaisir de vous convier au

Concert

"le chant du violon"

Félix Froschhammer

Tashko Tasseff à l'accordéon

le dimanche 8 décembre 2013 à 17h30

à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,

Durée 1 h 15, entrée libre, collecte recommandée

Programme « le chant du violon du classique au tzigane »

Sonate op. 27 no. 4

Allemande

Eugène Isaïe

1858 – 1931

Caprice no 20 en ré majeur

Allegretto

Niccolò Paganini

1782 – 1840

Chaconne en ré mineur

Dernier mouvement de la Partita no 2 BWV 1004

Jean Sébastien Bach

1685 - 1750

**Musique populaire tzigane et traditionnelle de Roumanie,
Bulgarie, Hongrie et d'Israël pour violon et accordéon**

*Avec le précieux soutien de la
Fondation Paul-Edouard Piguet*

Félix Froschhammer, violoniste

Le Munichois Félix Froschhammer commence ses études de violon auprès d'Olga Voitova. Devenu boursier du „Bayerischer Musikfonds“ en compagnie de sa sœur Juli, il étudie dans la classe de **Pierre Amoyal** à Lausanne, avec lequel il partage la scène en solistes. De ce fait il est un des membres principaux de la *Camerata de Lausanne*. En 2007 il obtient son diplôme de soliste avec félicitations et prix spécial. Il reçoit également le prix de la *Sinfonietta de Lausanne* et devient unique lauréat avec sa sœur Julia dans la catégorie violon et piano du concours International "Wolfgang Jacobi". Il se perfectionne ensuite à l'*Académie Stauffer* (Crémone) auprès de *Salvatore Accardo*. Actuellement il occupe le poste de violon solo de l'*Ensemble Symphonique de Neuchâtel (ESN)*.

Devenu concertiste, il donne avec succès des récitals de part le monde. Il se passionne par ailleurs pour la musique de chambre, et se produit à travers l'Europe avec le *Trio Sonaare*, le *Duo Froschhammer* et l'ensemble *Tri i Dve* (spécialisé en musique balkanique).

Il a fait des enregistrements radiophoniques, télévisuels et de CD pour ArcoDiva, Camerata Tokyo et Vocation Records.

Félix Froschhammer est un des invités favoris des RCVJs, se produisant pour la 4^e fois à la Vallée de Joux dans des formations différentes.

Tashko Tashev, accordéoniste

Tashko Tashev est un de ces rares musiciens pluri-instrumentistes venus de l'est, grand praticien de la musique populaire et folklorique balkanique dans laquelle il excelle. Il n'est donc pas étonnant de le retrouver dans de nombreux ensembles proposant cette musique, soit à l'accordéon, au « mélodica » sorte d'harmonica à clavier et à bouche, ou encore à la contrebasse.

Ayant débuté à 6 ans à l'accordéon, il s'est ensuite dédié à la contrebasse à l'*Académie de Musique de Plovdiv* en Bulgarie avant de couronner ses études par un Master au *Conservatoire de Lausanne* dans la classe de **Michel Veillon**. Après le *Menuhin Academy* et la *Camerata de Lausanne*, il assure depuis la fonction de contrebasse solo de l'*Ensemble Symphonique de Neuchâtel (ESN)*.

Il est également le fondateur du quintette "*Tri i Dve*" dans lequel joue Félix Froschhammer, tout deux se produisant également en formation trio à cordes (*TRI-O*).

Prochains concerts des Rencontres culturelles

Dimanche 26 janvier, 17h30 Concert RCVJ « le chant du violoncelle »
Eglise du Lieu Duo **Estelle Revaz violoncelle** - **Naré Karoyan piano**
Œuvres de Janáček, Chostakovitch, Schumann, Brahms

Dimanche 23 février, 17h30 Concert RCVJ « Elle connaît la chanson »
Eglise du Lieu Duo **Carine Séchaye mezzo sopr** - **Marie-Cécile Bertheau piano**
De Fauré à Kosma & de Weill à Offenbach, texte de Prévert et Aragon