

**Vous êtes aimablement conviés au**

# **Concert**

## **de printemps**

**du dimanche 8 mai 2011 à 17h30**  
**à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux**

**entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15**

*Ens. vocal féminin de la Vallée de Joux*

**Direction Nicolas Aubert**

*avec l'Ensemble AKORD*

<b>Hermine Vouga Egidi,</b>	<b>violon</b>
<b>Jean-Michel Aubert,</b>	<b>violon</b>
<b>Hans Egidi,</b>	<b>alto</b>
<b>Nicolas Aubert,</b>	<b>alto</b>
<b>Danièle Falquet,</b>	<b>violoncelle</b>

<b>Marianne Amrein,</b>	<b>flûte à bec</b>
<b>Sandrine Gonin Branche</b>	<b>flûte à bec</b>
<b>Lionel Desmeules</b>	<b>clavecin</b>

# Programme

## Sonate en trio en do majeur

Johann Joaquim Quantz

pour 2 flûtes à becs et continuo

1697 - 1773

*Affetuoso - Alla Breve - Vivace*

\*\*\*\*\*

## Quatre madrigaux

Zoltan Kodaly

pour chœur féminin

1882 - 1967

1. Chi vuol veder

Matteo di Dino Frescobaldi sec. XIV.

2. Fior scoloriti

Matteo Maria Boiardo conte di Scandiano sec. XV.

3. Chi d'amor sente

Ser Giovanni fiorentino sec. XIV

4. Fuor dela bella caiba

Ignoto del sec. XIV.

\*\*\*\*\*

## Huit canons opus 45 No 2

Paul Hindemith

Pour 2 voix et instruments

1895 - 1963

1 Lustig selon un vieux dicton

5 Ruhig texte de Franz Werfel

2 Munter texte de Martin Luther

6 Bewegt Texte de Jakob Kneip

3 Sehr langsam Texte de Reinhard Goering

7 Ruhig texte de Hermann Claudius

4 Mässig schnell Texte de Chr. Morgenstern

8 Ruhig bewegt T.de C. Morgenstern

\*\*\*\*\*

## Quintette à cordes no 5

W. Amadeus Mozart

en do majeur (1787) KV 515

1756 - 1791

*Allegro - Menuetto (allegretto - trio)*

*Andante - Allegro*

\*\*\*\*\*

## Come ye sons of art

Henry Purcell

Ode pour la naissance de la Queen Mary

1659 - 1695

1. Ouverture

instruments

2. Come ye sons,

alto et chœur

3. Sound trumpets,

duo d'alti

4. Come ye sons,

symphony et chœur

5. Strike the viols

alti, flûtes et cordes

6. The honor of a Jubilee

Introduction et chœur

7. Bid the virtues

duo de soprani

8. These are the sacred charms

duo de soprani & alti

8. See nature, rejoicing

chœur final