Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux
ont le plaisir de vous convier au concert

"Le clavier bien occupé"

du Quatuor Pianofolie

Biljana Atanasovska, Macédoine — Julia Froschhammer, Allemagne
Marcia Dipold, Brésil — Giada Stornetta, Suisse italienne

le dimanche 16 juin 2019 à 18h

à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,

Durée 1 h 30, piano de concert Steinway
entrée libre, collecte recommandée

Programme

Fritz Froschhammer:	**Fantaisie** "Le rêve du charretier aux chevaux phénoménaux" d'après William Byrd
Fritz Froschhammer :	**Tambourin** (d'après Rameau)
Giuseppe Verdi:	**Aida - Hymne, marche et danse** /arr. Albert Landry
W. A. Mozart:	**Ouverture - Le nozze di Figaro** /arr. Fr. Froschhammer
Albert de Chaudron:	**Souvenir of Hot Springs**
Gabriel van Calt:	**Bolero-Fanfare**
Rossini :	**Petit Caprice dans le style d'Offenbach**/arr. F.Froschhammer
Johann Strauss:	**Radetzky Marsch** /arr. M. Hofbauer Gioachino

****

Jean Froidevaux :	**Rond'eau fantasque à 4 mains propres**
Bedrich Smetana:	**Polka (La Fiancée vendue)**
Albert Lavignac:	**Galop-Marche**
Ernesto Nazareth:	**Odeon** /arr. M. Dipold
Francisco Mignone:	**Congada** /arr. M. Dipold
Mike Cornick:	**Anyone for tennis - Baroque to the Blues – Bénodet Breeze**
Aram Khatchaturian:	**Danse du sabre** /arr. Fr. Froschhammer

Avec le précieux soutien
de la Fondation Paul-Edouard Piguet

Le **Quatuor Pianofolie** a été créé en décembre 2015 lors d'un concert dans le cadre du centenaire de l'Institut de Ribaupierre à Lausanne. Le succès obtenu à l'exécution du célèbre Galop-Marche de Lavignac a été fulgurant ! Les quatre artistes se sont donc lancées avec un enthousiasme débordant dans le projet de monter un programme entièrement composé de musique pour quatre pianistes sur un seul piano.
Elles ont déniché plusieurs pièces originales pour cette formation insolite et, grâce à la précieuse collaboration du compositeur Fritz Froschhammer (le père de Julia, à qui il ne refuserait rien), ainsi que du compositeur suisse Jean Froidevaux, elles ont enrichi leur répertoire de nouvelles compositions et d'arrangements de pièces célèbres. Le programme, enrichi de moments théâtraux, comiques et surprenants a été présenté avec succès en Suisse romande dans le cadre de concerts et festivals.

BILJANA ATANASOVSKA : voit le jour dans la célèbre ville de Strumica, en Macédoine, où elle commence l'étude du piano à 7 ans. A l'occasion de son huitième anniversaire, la petite Biljana reçoit en cadeau plein de partitions de la part de ses grands-parents. Une fois déchiffrées, elle devient très active en tant que concertiste en Macédoine ainsi que dans les Balkans. Elle participe à des master-classes auprès d'Arbo Valdma, Boris Romanov, Pjotr I. Tchaikovsky, Kemal Gekic, obtient toute sorte de diplômes et son permis de conduire, ce qui lui vaut d'être souvent sollicitée pour transporter ses collègues, piétonnes, lors des spectacles de Pianofolie. Mère de deux ravissantes jeunes filles, elle trouve aussi le temps, entre deux lessives, de se produire régulièrement en concert à quatre mains avec la pianiste Dana Musca Antonioli.

MARCIA DIPOLD, née au Brésil, elle obtient son Diplôme d'Enseignement de piano à l'Université de l'Etat Paulista Julio de Mesquita Filho. Etablie en Suisse pour éviter sa carrière footballistique, Marcia obtient un Diplôme de Perfectionnement, un Diplôme de Virtuosité, un Diplôme d'Accompagnement, un Brevet pour l'Enseignement de la Musique et un autographe de son idole Roger Federer. Elle enseigne au CPHV et à l'EML. et enseigne des sublimes élèves sur les rives du Léman. Concertiste accomplie, elle se produit en soliste, dans des formations de musique de chambre et accompagne des chanteurs. Passionnée par la musique de son pays natal, elle enregistre deux disques consacrés à la musique classique brésilienne et écrit des arrangements pour le quatuor Pianofolie. www.marciadipold.com

JULIA FROSCHHAMMER, née à Munich, commence l'étude du piano à l'âge de 6 mois avec son père. Lauréate de plusieurs concours, elle obtient son diplôme artistique au Conservatoire Richard Strauss de Munich, entre ensuite à la HEMU de Lausanne, en ressort avec les félicitations du jury et couronne le tout avec d'inoubliables vacances en Bulgarie et en gagnant la caméra avec laquelle elle filme tous ses concerts. Soliste et chambriste, elle est invitée à donner de nombreux concerts à travers l'Europe et aux Etats Unis. Parallèlement à sa carrière de concertiste, elle enregistre divers CD, dont le dernier, « Lumières du Nord » avec son frère violoniste, Felix, vient de sortir. Julia se réalise également dans la peinture et la cuisine bavaroise, avec une prédilection pour les pizzas. www.juliafroschhammer.com

GIADA STORNETTA est née à Riva San Vitale, au bord du lac de Lugano. Giada montre dès sa plus tendre enfance des dispositions pour une carrière artistique, notamment dans le domaine de la peinture à doigts et de la pâte à modeler. Elle se décide enfin pour le piano et, après l'obtention du Diplôme de Théorie et Solfège au Conservatorio Giuseppe Verdi de Milan ainsi qu'une formation en artisane glacière, rejoint les autres membres du quatuor Pianofolie dans la classe de J.-F. Antonioli à la HEMU de Lausanne où elle obtient le Diplôme d'Enseignement et le Diplôme de Concert. Quand Giada n'est pas à la place de jeux avec ses deux adorables jumeaux, elle enseigne le piano à l'Ecole de Musique de Lausanne. Les auditions de ses élèves, suivies par des buffets délicieux, attirent désormais un vaste nombre de spectateurs.

Prochains concerts des Rencontres culturelles

Dimanche 25 août, 18h **Eglise du Lieu**	**Concert « Visite chez Jean Villars Gilles »** **avec le Trio « Coup d'Soleil », les meilleurs poèmes et chansons de Gilles**
Dimanche 29 sept. , 17h **Eglise du Lieu**	**Concert « Le charme du saxophone » Quatuor XASAX de Paris** **Tour du monde du saxo ! par un quatuor de saxophones réputé**

Organisation : Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux
Renseignements au tél. 0041 (0)78 684 92 33 www.rcvj.ch info@rcvj.ch