

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

# Concert

*Flûte traversière et trio à cordes*

**le dimanche 23 février 2020 à 17h**  
**au Temple du Brassus, Vallée de Joux en Suisse,**  
**entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 30**

## Ensemble Da Camera de Freiburg (D)

**Claire GARDE, Flûte traversière**  
**Elena ABBATI, Violon**  
**Pablo SALVÁ PERALTA, Alto**  
**Alejandro OLÓRIZ SORIA, Violoncelle**

### Programme

**Wolfgang Amadeus Mozart** **Quatuor no.3 en do majeur KV 285b**  
(1756-1791) Allegro – Andantino, Thème et 6 variations

**Ludwig von BEETHOVEN** **Sérénade opus 25 pour flûte, violon et alto.**  
(1770-1827) 1- Allegro 2- Tempo ordinario d'un menuetto 3- Allegro molto  
4- Andante con variazioni 5- Allegro scherzando e vivace  
6- Adagio – Allegro vivace e desinvolto - Presto

\*\*\*\*\*

**Albert ROUSSEL** **Trio pour flûte, alto et violoncelle opus 40**  
(1869 - 1937) Allegro grazioso ; Andante ; Allegro non troppo.

**Wolfgang Amadeus Mozart** **Quatuor no.1 en ré majeur KV 285a**  
(1756-1791) Allegro - Adagio – Rondo, Allegro

*Avec le précieux soutien de la Loterie Romande  
et la Fondation Paul-Edouard Piguet*

L'Ensemble Da Camera Freiburg est une formation instrumentale à géométrie variable qui interprète avec authenticité et enthousiasme un répertoire vaste de musique instrumentale allant de l'époque baroque à la première moitié du 20ème siècle.

Né de la rencontre de musiciens passionnés, engagés et polyvalents, l'Ensemble Da Camera Freiburg interprète avec finesse les plus belles pages du répertoire de la musique de chambre pour flûte et trio à cordes.

#### **Claire GARDE, Flûte traversière**

La formation musicale de Claire Garde est d'une rare diversité. Voyageuse et musicienne accomplie, elle a étudié dans les universités et Conservatoires Supérieurs de Musique de Freiburg im Breisgau, Zurich, Bâle, Lyon et Paris.

Elle est active dans différents ensembles spécialisés tels l'Arpa Festante), Orchester Wiener Akademie, Facundo Agudin (Musique des Lumières). Souvent demandée pour la flexibilité de son jeu et son interprétation raffinée, elle enregistre au piccolo baroque avec Michael Schneider (La Stagione Frankfurt) le disque Telemann grands concerto vol.5 (récompensé d'un Diapason d'or par le magazine de Février 2018).

#### **Elena ABBATI, Violon**

Après des études à Fribourg en Breisgau, elle obtient deux Master à la HEM de Bâle et un Master en violon baroque à la Schola Cantorum Basiliensis de Bâle.

Violoniste qui se produit tout autant au violon moderne qu'au violon baroque, elle est une partenaire de musique de chambre recherchée, jouant au sein de divers orchestres et ensembles en Suisse, en Italie, en France et en Allemagne.

Elena Abbati participe régulièrement à divers projets pédagogiques en Suisse, en Italie, au Kosovo ou encore en Bolivie.

#### **Pablo SALVÁ PERALTA, Alto**

Diplômé du Conservatoire de Musique de la Reine Sofia de Madrid et du Conservatoire Royal de Madrid, puis Bâle. Il gagne de nombreux prix et récompenses (prix de la Communauté de Madrid), Concours de musique de chambre (2010),

Très tôt il se perfectionne dans le domaine de la musique de chambre et joue successivement au sein de grands orchestres espagnols. Dès 2016, il réside à Bâle jouant au sein de l'Orchestre Symphonique de Bâle.

#### **Alejandro OLÓRIZ SORIA, Violoncelle**

Après la HEM « Musikene » du Pays basque, il poursuit ses études à Lugano, couronnées par deux Master au Conservatorio della Svizzera Italiana.

En complément de ses études de violoncelle, il prend des cours d'improvisation et suit les classes de maître auprès d'excellents musiciens Il est sélectionné pour la très réputée Compétition Internationale Georg Enescu en 2018. Il remporte également le 1er prix à la Compétition de Musique de Chambre « Fernando Remacha » avec le Trio Kroma. Il joue successivement au sein de nombreux orchestres en Espagne avant de rejoindre l'Orchestre Symphonique de Bâle.

### Prochains concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux

**Dimanche 29 mars, 17h**  
**Eglise du Lieu**

**Concert « Entre lac et montagne » par le Quatuor inattendu  
musique de Pascale Desmeules, inspirée des tableaux de Hodler  
avec Marc Liardon violoniste**

**Dimanche 10 mai, 17h**  
**Eglise du Lieu**

**Concert « Jeune talent » Récital de piano de Nicolas Salloum. 15 ans  
candidat au Master de piano à la HEM de Genève**