

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

Concert

"Le charme du soprano"

du dimanche 26 janvier 2020 à 17h
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,
entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

Alexandra Dobos-Rodriguez, soprano

Florent Lattuga piano

Programme

Gabriel Fauré	Les berceaux
Claude Debussy	Nuit d'étoiles
Emile Chausson	Opus 13
Henri Duparc	L'invitation au voyage
Franz Schubert	Im Abendrot, Der Fluss, Gretchen am Spinnrade
Franz Schubert	Klavierstücke, D946, no 1 (piano solo)
Johannes Brahms	Von ewiger Liebe,
Nikolai Rimsky-Korsakov	Ne veter veyas visoty,
Piotr Illich Tchaikovsky	Ya li v pole da ne travushka byla,
Sergueï Rachmaninov	Ne poy krasavitsa pri mne,
Carlos Guastavino	La rosa y el sauce,
Giuseppe Verdi	"non so le tette immagini" air de Medora, de l'opéra « il corsario »

Alexandra Dobos-Rodriguez, soprano

Soprano française, née en Roumanie, Alexandra Dobos-Rodriguez commence très tôt ses études musicales. Après des études de droit, elle intègre la classe de chant de Leontina Vaduva à la Haute Ecole de musique de Lausanne où elle obtient son diplôme de master en juin 2018.

A la scène elle a abordé les notamment les rôles de la comtesse Almaviva des noces de Figaro (dir. L. García Alarcón), le rôle-titre de Cendrillon de Pauline Viardot à l'Opéra de Lausanne, celui de la première dame dans la Flûte enchantée de Mozart au Nouvel Opéra Fribourg, celui d'Adele dans « il pirata » de V. Bellini au Grand Théâtre de Genève et celui de Nérine dans « Médée » de MA Charpentier toujours au Grand Théâtre de Genève.

Outre son goût pour l'opéra qui l'amène à se perfectionner auprès de Leontina Vaduva et Hedwig Fassbender (Exzellenz Labor Gesang 2017), Alexandra bénéficie des conseils de Jean-François Gardeil, pour la mélodie française, de Helmut Deutsch pour le lied, et de Thierry Pillon pour l'interprétation.

Elle est lauréate de la fondation du Pour-cent culturel Migros en 2017 et 2018.

Florent Lattuga piano

Auréolé d'un Prix d'Excellence de la région Ile-de-France, Florent Lattuga étudie au Conservatoire Hector Berlioz de Paris, avant de poursuivre à la HEM de Lausanne couronné d'un Bachelor of Music puis d'un Master d'Interprétation, et préparant actuellement un Master d'accompagnement. Lauréat du concours international Chopin de Marienbad (République Tchèque), il se produit en soliste en France, au Portugal, au Brésil et en Suisse. En 2014, il assure la création suisse du Concerto pour piano et Chœur de Dimitri Tchesnokov. Musicien engagé, il participe activement à l'association humanitaire « Perspectives Musicales », pour laquelle il réalise en 2009 un enregistrement de la 8e sonate de S. Prokofiev, et de la 5e sonate de A. Scriabine.

Eclectique, il étudie parallèlement le jazz, et forme le groupe « l'Ombre de ton chien » avec lequel il se produit régulièrement à Paris. Accompagnateur des soirées de cabaret parisiennes de l'association « Chansons de France », il coécrit un spectacle autour de Boris Vian « l'évadé Vian » qui se joue à Paris et en région Centre. En 2010, il rejoint la Haute École de Musique de Lausanne, obtient un Bachelor of Music en 2012, puis un Master d'interprétation pour lequel il reçoit la note maximale, et le prix du meilleur récital de Master. Boursier du cercle Richard Wagner de Suisse Romande, il est invité au festival de Bayreuth durant l'été 2015.

Florent Lattuga est devenu un pianiste accompagnateur réputé et très sollicité. A ce titre, c'est sa troisième apparition dans les concerts RCVJ à l'Eglise du Lieu.

***Avec le précieux soutien de la Loterie Romande
et la Fondation Paul-Edouard Piguet***

Prochains concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux

Dimanche 23 février, 17h
Temple du Brassus

Concert de l'Ensemble Da Camera Freiburg (D)
Claire Garde flûte traversière et trio à cordes
Œuvres de Mozart, Beethoven, Roussel

Dimanche 29 mars, 17h
Eglise du Lieu

Concert « Entre lac et montagne » par le Quatuor inattendu
musique de Pascale Desmeules, inspirée des tableaux de Hodler
avec Marc Liardon violoniste