

Casino du Brassus
Vallée de Joux

Samedi 28 octobre à 20h
Ouverture des portes dès 19h30

Y en a point comme lui !

avec le **Trio Coup d'Soleil**

André Borboën ténor

Bernard Ducret baryton

Françoise Idzerda piano

Toute la verve de Jean Villard – Gilles avec le programme :

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Les Vaudois | 10. Le tapeur de carton |
| 2. Nos ancêtres les Waldstätten | 11. Le Vigneron |
| 3. Les plaisirs de l'Alpe | 12. La partie de cave |
| 4. Les vieux enfants | 13. C'est un rien mais qui fait plaisir |
| 5. L'homme et le singe | 14. La fanfare de Berganzona |
| 6. Les deux pêcheurs | 15. Le bonheur |
| 7. Les amours des marins | 16. « Pot-Pourri » * |
| 8. À l'enseigne de la fille sans cœur | 17. Les trois cloches |
| 9. Terre des Ormonans | |

* *Nos colonels, Une Louise dans chaque port, La Java du Moléson, Dollar, J' te veux*



Avec le précieux soutien de la
Fondation Paul-Edouard Piguet, Loterie Romande,
Pourcent culturel Migros, Audemars Piguet

Avec **Gilles** (1895-1982), c'est tout le XX^{ème} siècle des Vaudois qui s'exprime, avec fantaisie, poésie, ironie et tendresse. D'abord comédien, il doit sa notoriété au duo « Gilles et Julien » (1932-1938), avant de rayonner avec Albert Urfer dans son cabaret *Chez Gilles* à Lausanne et Paris (1949-1958). En 1940, il relève le défi proposé par Radio-Lausanne : créer en direct chaque samedi soir une chanson nouvelle. Dès lors, sa créativité ne s'arrêtera plus puisqu'il laissera quelque 300 chansons dont les plus célèbres : *Dollar*, *Les trois cloches*, *À l'enseigne de la fille sans cœur* (interprétées par Edith Piaf), *Le bonheur*, et celles reprises par les Frères Jacques (*Les bonnes*, *La femme du monde*, etc.).

Le **Trio Coup d'Soleil** tire son nom du cabaret que « Gilles et Edith » animaient à Lausanne dans les années quarante, nom illuminant d'espoir et d'esprit résistant un monde tombé dans l'obscurcissement. Fort d'un premier spectacle Gilles, présenté entre autres en 2019 à l'Église du Lieu, et de douze nouvelles chansons, *Y en a point comme lui !* vous fera redécouvrir toute la subtilité et l'actualité de cet inestimable patrimoine.

Fidèles au génie créatif de Gilles, **André Borboën** et **Bernard Ducret**, accompagnés de la pianiste **Françoise Idzerda**, mis en scène par **Stéfanie Mango**, se réjouissent de vous replonger dans l'univers du plus mythique des poètes vaudois.

Prochains concerts des Rencontres Culturelles

Dimanche 26 nov.
Église du Lieu, 17h

« **Triptyque** » de **René Falquet** et **François Debluë**
Amours impossibles de trois femmes d'exception, pour voix, clarinette et piano

Dimanche 10 déc.
Temple du Sentier, 17h

Concert avant Noël avec l'ensemble DeMusica de Fribourg
Messe pour double chœur de F. Martin et *Un soir de neige* de Poulenc

Nous soutenir

Votre soutien est précieux.

D'avance, nous vous en remercions.

N'hésitez pas à utiliser le QR-code ci-joint.



RCVJ



Grâce à notre **lettre d'information** bimensuelle, vous ne manquerez plus aucun concert des RCVJ ! Inscrivez-vous : <https://www.rcvj.ch/newsletter/>

Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux
Site internet : www.rcvj.ch
Contact : info@rcvj.ch