

Concert

Temple du Sentier, Vallée de Joux

Dim. 29 septembre à 17h

Ouverture des portes dès 16h30

Hymne au Soleil

Chœur Pro Arte Lausanne

Sophie Marilley, mezzo-soprano

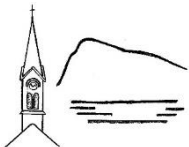
Christian Chamorel, piano

Pascal Mayer, direction

Depuis 75 ans, le chœur Pro Arte interprète avec joie et passion des pièces et des œuvres de divers répertoires allant de la musique baroque, romantique, post-romantique, à la musique contemporaine. C'est grâce à un public enthousiaste que le chœur peut donner quatre à six programmes par année, en expérimentant des lieux divers et variés, afin d'intéresser les plus jeunes générations à la musique classique.

Fondé par André Charlet, le chœur Pro Arte a un niveau exigeant et a pour vocation de collaborer avec des musiciens prestigieux. Il est notamment à l'origine de la Schubertiade d'Espace 2.

Depuis plus de 20 ans, il est dirigé par Pascal Mayer, qui a étudié la direction chorale au Conservatoire de Zürich avec André Charlet. Le chœur peut travailler des grandes œuvres de même que des partitions moins connues, afin de faire rayonner et résonner la musique aussi loin que possible.



Rencontres Culturelles
de la Vallée de Joux

**Avec le précieux soutien de la Commune du Chenit,
Fondation Paul-Edouard Piguet,
Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros,
Audemars Piguet et KIF Parechoc**

Programme

- Clara Schumann** (1819-1896) *Trois chœurs a cappella* (1848)
I. *Abendfeier in Venedig*
II. *Vorwärts*
III. *Gondoliera*
Poèmes : Emanuel Geibel
- Fanny Mendelssohn** (1805-1847) *Morgengruss, op. 3, n°4* (1846)
Poème : W. Hensel
Morgenwanderung (1846)
Poème : Emanuel Geibel
- Pauline Viardot** (1821-1910) *Madrid* mélodie chant-piano (1887)
Les filles de Cadix
Poèmes : Alfred de Musset
- Augusta Holmès** (1847-1903) *Souvenir* mélodie
Poème : Augusta Holmès
- Marie Jaëll** (1846-1925) *Rêverie* mélodie (1893)
Poème : Victor Hugo
- Lili Boulanger** (1893-1918) *Renouveau* pour chœur et piano
Poème : Armand Silvestre
La Source
Poème : Charles Leconte de Lisle
D'un jardin clair pour piano seul
Soleils de septembre (1912)
Poème : Auguste Lacaussade
Hymne au Soleil
Poème : Casimir Delavigne
- Cécile Chaminade** (1857-1944) *Viens mon bien-aimé* mélodie (1892)
Poème : Armand Lafrique

Cécile Chaminade	Sombrero mélodie	(1894)
	Poème : Édouard Guinand	
Caroline Charrière (1960-2018)	Flowers pour chœur <i>a cappella</i>	
	Poème : Emily Dickinson	
Joséphine Maillefer (1987)	Soleil	(2021)
	Textes : Edmond Rostand	
	Commande et création du Chœur Pro Arte	

* * * * *

Sophie Marilley

mezzo-soprano

Sophie Marilley est née à Fribourg. En 2002, elle est lauréate du Concours International du Belvédère à Vienne et débute sa carrière à l'Opéra de Fribourg. Soliste en troupe au Staatsoper de Vienne et de Stuttgart, elle est parallèlement invitée à chanter dans de nombreux opéras européens dont le Teatro Sao Carlo à Lisbonne, le Volksoper de Vienne, le Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles, l'Opéra de Monte-Carlo, ou l'Opéra du Rhin dans les rôles emblématiques de sa tessiture. Elle a entre autres enregistré le rôle principal de Elle de *l'Amour masqué* de Messager sous la direction de Samuel Jean pour les Editions Acte Sud, enregistrement élu « coup de cœur » sur France Musique.

Parallèlement à ses engagements à l'opéra, Sophie Marilley enseigne le chant au Conservatoire de Fribourg et se produit en concert et en récital.

Christian Chamorel

piano

Musicien « vif et éloquent » (*Diapason*), « parfait styliste » au jeu « jubilatoire et orchestral » (*Classica*), Christian Chamorel est l'un des rares pianistes romands dont le rayonnement dépasse les frontières du pays. Son engagement pour le *Lied* et la musique de chambre en fait un partenaire artistique très recherché, avec en prime un sens aigu du partage et de la communication, salué par tous les publics.

Il est régulièrement invité par de festivals prestigieux, en Suisse comme à l'étranger (Allemagne, Italie, Etats-Unis, Canada, Japon) et joue avec des orchestres renommés, en Suisse comme au Québec et en Allemagne.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, **Christian Chamorel** a étudié au Conservatoire de Lausanne où il a obtenu à 17 ans une Virtuosité avec félicitations du jury, avant de compléter sa formation dans plusieurs hautes écoles : à Fribourg chez Ricardo Castro, puis à Munich où il obtient un diplôme de soliste en 2004. En 2006, il obtient un second diplôme de soliste à Zurich. Il est aussi titulaire d'un diplôme de master class en *Liedgestaltung* chez Helmut Deutsch et en musique de chambre.

Ses enregistrements dédiés à Mozart, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Liszt, Franck, Chausson ou encore Lekeu et Strauss ont été salués par la presse internationale, avec notamment trois nominations comme meilleur CD de l'année aux « International Classical Music Awards ». Christian Chamorel est aussi membre fondateur et directeur artistique du *Mont Musical* (festival de *Lied* et de musique de chambre au Mont-sur-Lausanne). Il vient aussi d'être nommé professeur de piano à la Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg (HEMU), sur le site de Fribourg.

Pascal Mayer

direction

Pascal Mayer dirige le chœur Pro Arte de Lausanne, le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg et le Collegium Musicum de Lucerne. Longtemps chargé de l'enseignement de la musique au collège Sainte-Croix de Fribourg, il enseigne aujourd'hui la direction chorale à la Hochschule-Musik de Lucerne. Avec ses différents ensembles, il explore les grandes œuvres, allant des *Vêpres* de Monteverdi au *War Requiem* de Britten. Il a aussi créé de nombreuses œuvres nouvelles et n'oublie pas le répertoire traditionnel de nos régions. Pascal Mayer collabore avec l'OCL, l'OCF, le Sinfonietta de Lausanne ainsi qu'avec des ensembles de musique ancienne. Il prépare régulièrement les chœurs pour l'opéra de Lausanne et pour Lyrica à Neuchâtel.

Pour soutenir notre association, n'hésitez pas à utiliser le QR-code TWINT ci-contre. D'avance, nous vous en remercions.



**Payez facilement
avec TWINT**



Scannez le code QR avec l'app TWINT.



Saisissez le montant total et confirmez le paiement.