

Concert

Casino du Brassus, Vallée de Joux

Dim. 23 février à 17h

Ouverture des portes dès 16h30

# *Jazz manouche*

## Coquette en quatuor avec Damien Converset

Derrière le petit nom désuet mais ô combien élégant de *Coquette* se cache une composition du grand **Django Reinhardt**. Ce groupe de tradition de jazz manouche « made in France » avec pour instruments des guitares et une contrebasse vous fera entendre un répertoire acoustique d'un autre temps : virtuose, qui fait la part belle à la tradition de la pompe. Formé par l'outsider **Loïc Grobéty**, qui pour le coup débranche sa basse électrique et ses distorsions, de **Rafaël Medde** qui a bourlingué de nombreuses années avec sa guitare et de **Michael** son frère jumeau, Coquette invite pour ce concert le clarinetriste **Damien Converset**, routier de son état, qui officie dans la musique des mondes.



Avec le précieux soutien de :  
**Fondation Paul-Edouard Piguet,**  
**Canton de Vaud, Commune du Chenit,**  
**Loterie Romande, Audemars Piguet,**  
**KIF Parechoc et Jaeger-LeCoultre**

## Programme

*La Partida*

*Minor Swing*

*Honeysuckle Rose*

*Bossa Dorado*

*Swing gitan (Stéphane Stomp)*

*Artillerie lourde*

*After You've Gone*

*Coquette*

*Troublant Boléro*

*Blues clair*

*Tears*

*Hora lautareasca*

*Montagne Ste Geneviève*

*Nuages*

*La Gitane*

*Djangology*

*Swing 48*

*All of Me*

*Les yeux noirs*

*Duke and Dukie*

**Thomas Drouin**

**Django Reinhardt** (1910-1953)  
**Stéphane Grappelli** (1908-1997)

**Fats Waller** (1904-1943)

**Dorado Schmitt** (1957)

**André Dedjean**

**Alphonse Masselier** (1925-2013)

**D. Reinhardt**

**Turner Layton** (1894-1978)

**Johnny Green** (1908-1989)

**D. Reinhardt**

**D. Reinhardt**

**D. Reinhardt / S. Grappelli**

**Gheorghe Zamfir** (1941)  
**Simion Stanciu** (1949-2010)

**D. Reinhardt**

**D. Reinhardt**

**Félix Gray** (1958)

**D. Reinhardt**

**D. Reinhardt**

**Gerald Marks** (1900-1997)

**Florian Hermann** (1822-1892)

**D. Reinhardt**

## **Damien Converset – Clarinette**

Damien Converset étudie le saxophone à l'École de Jazz et de Musique Actuelle (EJMA) de Lausanne et au Conservatoire de Montreux, puis la clarinette avec Aart Rosboom. Il est actif dans différents groupes de jazz (Hot Club du Martinet, Swing Maniak, Titocci 4tet et différents duos). Passionné par les musiques balkaniques (Guralumi duo-6tet, Acratopège) et orientales, il étudie le tabla et accompagne des solistes de musique classique du nord de l'Inde et la danseuse Katak Pricilla Brühlhart. Il participe ponctuellement à l'ensemble de musique de chambre « Les Chambristes ». Son amour de l'improvisation et de la musique libre l'amène à collaborer aux Rêveries Acoustiques.

## **Michael Medde – Guitare**

Michael Medde commence la guitare à l'âge de 12 ans de manière autodidacte. Il compose sa première chanson à l'âge de 14 ans. Diplômé de la Music Academy International de Nancy et du Conservatoire en jazz, il entame une carrière musicale sur scène et en studio en tant que *sideman guide* au sein de plusieurs groupes. Après avoir exploré différents styles musicaux, il avoue une préférence pour le Rock progressif, en particulier l'école de Canterbury, influencé par des artistes tels que Bill Bruford, Robert Wyatt, King Crimson ou Mahavishnu Orchestra.

## **Rafaël Medde - Guitare**

Musicien autodidacte, Rafael Medde se produit avec différents groupes sur les scènes de France, Allemagne, Belgique, etc. et en studio dès l'âge de 16 ans. Après avoir vécu un an aux Etats-Unis, en 2003, il enregistre des chansons et réalise plusieurs séances en studio sous la direction de Jean-Baptiste Marino, Patrice Guers, David Linx, Daniel Ivinec. En 2005, il est major de promotion avec mention spéciale à l'unanimité et félicitations du jury de la Music Academy International de Nancy. En 2012, il obtient la Médaille d'Or en Jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Denis (La Réunion).

## Loïc Grobéty - Contrebasse

Loïc Grobéty a vécu en Afrique durant son enfance, au Rwanda. De ce fait, il est familier au DIY, il a une vision indépendante, il est curieux et c'est un véritable explorateur sonore. Le rock reste un élément fort de sa vision sonore. Il est musicien international, bassiste, contrebassiste, guitariste, compositeur et producteur. Il tourne avec ses groupes et projets dans des pays tels que le Népal, Cuba, l'Europe, la Chine, le Vietnam, la Russie et le Japon. Depuis 25 ans, il joue sur la scène underground, a enregistré 20 productions sonores et effectué plus de 1'000 concerts. Il est aussi directeur, depuis 10 ans, des festivals Hors Normes et Jazz en Rade. Ces deux événements sont très importants pour la scène suisse et internationale. Le Festival Hors Normes est primé en 2023 avec le Prix d'encouragement du Nord Vaudois. En 2019, il obtient un CAS Manager socioculturel dans le domaine des musiques actuelles.

### Prochains concerts RCVJ

- |   |   |
|---|---|
| <b>Di 30 mars 17h</b><br>Église du Lieu                     | <b>La Grande Symphonie de poche : 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Symphonies de Beethoven pour quintette à vent et piano</b>                             |
| <b>Di 27 avril 17h</b><br>Temple du Sentier<br>monbillet.ch | <b>La Grande Messe en ut mineur de Mozart</b><br>Chef-d'œuvre du répertoire religieux, avec l'Ensemble Vocal du Haut Valais et CHAARTS, dir. H. Kämpfen |
| <b>Di 25 mai 17h</b><br>Église du Lieu                      | <b>Récital « Jeune talent » avec Andrea Jermini</b><br>Étudiant en Master de soliste à la HEM – Genève  |
| <b>Me 9 juil. 19h30</b><br>Casino du Brassus                | <b>La Route Lyrique : « Docteur Miracle » de Bizet</b><br>Opérette de poche avec l'Opéra de Lausanne  |

*Pour soutenir notre association, n'hésitez pas à utiliser le QR-code TWINT ci-contre. D'avance, nous vous en remercions.*



**Payez facilement avec TWINT**



Scannez le code QR avec l'app TWINT.



Saisissez le montant total et confirmez le paiement.